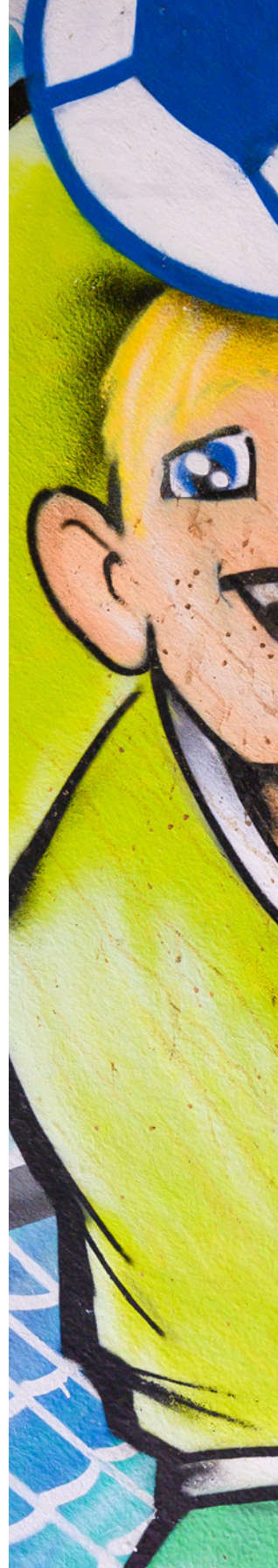


# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Die Nikon Z 6II stellt sich vor .....</b>	<b>9</b>
1.1 Übersicht und besondere Merkmale .....	10
1.2 Die Z 6II in der Übersicht .....	12
1.3 Neuer Akku und Akkudiagnose .....	19
1.4 Speicherkarten für die Z 6II .....	21
1.5 Möglichkeiten der Kamerabedienung .....	25
1.6 Sprache, Datum und Zeitzone einstellen .....	30
1.7 Bildschirm, Sucher und Display .....	31
1.8 Weitere Menüeinstellungen .....	36
1.9 Verschlusstyp und lautlose Auslösung .....	41
<b>2. Fotoaufnahmen &amp; Wiedergabe .....</b>	<b>45</b>
2.1 Bildgröße & Qualität .....	46
2.2 Unkomplizierte Automatik .....	55
2.3 P: spontan und kreativ .....	57
2.4 S: Sport und Action .....	60
2.5 A: Schärfentiefe steuern .....	63
2.6 Manuell belichten .....	69
2.7 Individuelle Programme entwerfen .....	74
2.8 Wiedergabe, Schützen und Löschen .....	77
<b>3. Film ab! .....</b>	<b>91</b>
3.1 Einfach filmen .....	92
3.2 Kreativ filmen mit P, S, A und M .....	96





3.3	Die Filmformate der Z6ll .....	110
3.4	Tipps für bessere Tonaufnahmen .....	117
<b>4.</b>	<b>Die Belichtung im Griff .....</b>	<b>121</b>
4.1	Lichtempfindlichkeit und Bildrauschen .....	122
4.2	Bildstabilisierung .....	131
4.3	Kontrollinstanz Histogramm .....	137
4.4	Die Bildhelligkeit anpassen .....	140
4.5	Vier Wege zur guten Belichtung .....	143
4.6	Kontraste managen .....	148
4.7	Doppel- und Mehrfachbelichtungen .....	157
4.8	Panoramafotografie .....	159
4.9	Intervallaufnahmen und Zeitrafferfilme .....	164
4.10	Flackerfreie Aufnahmen bei Kunstlicht .....	170
<b>5.</b>	<b>Sicher scharf stellen .....</b>	<b>175</b>
5.1	Automatisch fokussieren .....	176
5.2	AF-S für statische Motive .....	179
5.3	Festlegen, was fokussiert wird .....	183
5.4	Actionmotive im Fokus .....	194
5.5	Serienaufnahmen in der Praxis .....	199
5.6	Scharfstellen per Touchscreen .....	202
5.7	Manueller Fokus .....	203
5.8	Selbstporträts aufnehmen .....	207
5.9	Perfekte Schärfe dank Belichtungsverzögerung .....	209
5.10	Fokusverlagerung für mehr Schärfe .....	210

<b>6. Farben managen .....</b>	<b>215</b>
6.1 Farbe und Weißabgleich .....	216
6.2 Manuell zu gelungenen Farben .....	226
6.3 Besondere Effekte einbauen .....	229
6.4 Ein Blick auf den Farbraum .....	236
<b>7. Besser blitzen mit der Z 6II .....</b>	<b>239</b>
7.1 Kreative Blitzsteuerung .....	240
7.2 Erweiterte Blitzmethoden .....	245
7.3 Systemblitzgeräte für die Z 6II .....	254
7.4 Entfesseltes Blitzen .....	258
<b>8. Funktionsbelegung, Firmware und Sensorreinigung .....</b>	<b>265</b>
8.1 Das Mein Menü belegen .....	266
8.2 Individuelle Funktionsbelegung .....	267
8.3 Die Kamerasoftware updaten .....	271
8.4 Den Bildsensor reinigen .....	274
<b>9. Bildbearbeitung, Bluetooth und Wi-Fi .....</b>	<b>279</b>
9.1 Kamerainterne Bildbearbeitung .....	280
9.2 Die Nikon-Software im Überblick .....	289
9.3 Nikon Transfer 2 verwenden .....	291
9.4 Empfehlenswerte RAW-Konverter .....	296
9.5 Wi-Fi-, Bluetooth und Tethering .....	300





<b>10. Zubehör für die Z 6II .....</b>	<b>323</b>
10.1 Rund um das Objektiv .....	324
10.2 Filter, Nahlinsen und Zwischenringe .....	341
10.3 Empfehlenswerte Stative .....	346
10.4 Die Z 6II fernauslösen .....	350
10.5 Weitere Ladeoptionen .....	352
10.6 Multifunktionshandgriff .....	354
10.7 Externe Mikrofone .....	355
10.8 Dauerlicht fürs Filmen .....	357
10.9 Wireless-LAN-Adapter .....	357
<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>359</b>