

Inhaltsverzeichnis

1. Die Nikon Z 6II stellt sich vor	9
1.1 Übersicht und besondere Merkmale	10
1.2 Die Z 6II in der Übersicht	12
1.3 Neuer Akku und Akkudiagnose	19
1.4 Speicherkarten für die Z 6II	21
1.5 Möglichkeiten der Kamerabedienung	25
1.6 Sprache, Datum und Zeitzone einstellen	30
1.7 Bildschirm, Sucher und Display	31
1.8 Weitere Menüeinstellungen	36
1.9 Verschlusstyp und lautlose Auslösung	41
2. Fotoaufnahmen & Wiedergabe	45
2.1 Bildgröße & Qualität	46
2.2 Unkomplizierte Automatik	55
2.3 P: spontan und kreativ	57
2.4 S: Sport und Action	60
2.5 A: Schärfentiefe steuern	63
2.6 Manuell belichten	69
2.7 Individuelle Programme entwerfen	74
2.8 Wiedergabe, Schützen und Löschen	77
3. Film ab!	91
3.1 Einfach filmen	92
3.2 Kreativ filmen mit P, S, A und M	96





3.3	Die Filmformate der Z6II	110
3.4	Tipps für bessere Tonaufnahmen	117
4.	Die Belichtung im Griff	121
4.1	Lichtempfindlichkeit und Bildrauschen	122
4.2	Bildstabilisierung	131
4.3	Kontrollinstanz Histogramm	137
4.4	Die Bildhelligkeit anpassen	140
4.5	Vier Wege zur guten Belichtung	143
4.6	Kontraste managen	148
4.7	Doppel- und Mehrfachbelichtungen	157
4.8	Panoramafotografie	159
4.9	Intervallaufnahmen und Zeitrafferfilme	164
4.10	Flackerfreie Aufnahmen bei Kunstlicht	170
5.	Sicher scharf stellen	175
5.1	Automatisch fokussieren	176
5.2	AF-S für statische Motive	179
5.3	Festlegen, was fokussiert wird	183
5.4	Actionmotive im Fokus	194
5.5	Serienaufnahmen in der Praxis	199
5.6	Scharfstellen per Touchscreen	202
5.7	Manueller Fokus	203
5.8	Selbstporträts aufnehmen	207
5.9	Perfekte Schärfe dank Belichtungsverzögerung	209
5.10	Fokusverlagerung für mehr Schärfe	210

6. Farben managen	215
6.1 Farbe und Weißabgleich	216
6.2 Manuell zu gelungenen Farben	226
6.3 Besondere Effekte einbauen	229
6.4 Ein Blick auf den Farbraum	236
7. Besser blitzen mit der Z 6II	239
7.1 Kreative Blitzsteuerung	240
7.2 Erweiterte Blitzmethoden	245
7.3 Systemblitzgeräte für die Z 6II	254
7.4 Entfesseltes Blitzen	258
8. Funktionsbelegung, Firmware und Sensorreinigung	265
8.1 Das Mein Menü belegen	266
8.2 Individuelle Funktionsbelegung	267
8.3 Die Kamerasoftware updaten	271
8.4 Den Bildsensor reinigen	274
9. Bildbearbeitung, Bluetooth und Wi-Fi	279
9.1 Kamerainterne Bildbearbeitung	280
9.2 Die Nikon-Software im Überblick	289
9.3 Nikon Transfer 2 verwenden	291
9.4 Empfehlenswerte RAW-Konverter	296
9.5 Wi-Fi-, Bluetooth und Tethering	300





10. Zubehör für die Z 6II	323
10.1 Rund um das Objektiv	324
10.2 Filter, Nahlinsen und Zwischenringe	341
10.3 Empfehlenswerte Stative	346
10.4 Die Z 6II fernauslösen	350
10.5 Weitere Ladeoptionen	352
10.6 Multifunktionshandgriff	354
10.7 Externe Mikrofone	355
10.8 Dauerlicht fürs Filmen	357
10.9 Wireless-LAN-Adapter	357
Stichwortverzeichnis	359